

FICHA TÉCNICA

Zornotza Aretoa

Dirección:

Urbano Larruzea s/n
48340 AMOREBIETA (BIZKAIA)

Técnico de Cultura:

Luis Javier Ugarte
946300650
Kultura@ametx.net

Responsable Técnico:

Zigor Gorostiola
946300168
aretoa@ametx.net

EQUIPAMIENTO

I.- PUBLICO: 263 (Patio) + 100 (Anfiteatro) = 363 butacas (total)

II.- CAMERINOS: 2, generales, bajo el escenario (cada uno dispone de 2 servicios, 2 duchas, complementando 24 m²)

III.- MAQUINARIA ESCENICA:

- 9 varas motorizadas, 4 de ellas electrificadas.
- 15 varas manuales.
- Cámara negra completa (8 patas, 4 bambalinas y telón fondo partido en dos).
- Telón de boca, americana o guillotina.

IV.- ILUMINACION

- 162 CIRCUITOS instalados hasta dimers (según plano planta).
- DIMERS: 48 canales x 2.500 w. DMX 512
- MESA DE CONTROL: "Strand Lighting Mx" de 48 CANALES
 - Manual: 2 preparaciones (A y B) (96 potenciómetros)
 - 192 memorias: Muy fácil de programar.
- ACOMETIDA de electricidad auxiliar en el escenario (60.000 w).

- PROYECTORES

TIPO	Nº	POTENCIA W	FILTRO MM.	VISERA S	ANGULO min-máx	PESO Kg.	MODELO
P.C.	16	1.200	185x185	SI	4°-44°	7,2	Cantata P.C. (Strand Lighting)
	4	2.000	245x245	SI	4°-58°	12	Alto P.C. (Strand Lighting)
	4	650	130x130	SI	6°-40°	4	Coemar Solar 2 (Teatro)
FRESNEL	2	1.200	185x185	SI	7,7°-50°	5,8	Cantata F (Strand Lighting)
	4	1.000	215x215	SI	10°-55°	6	Antiguo (Patt 743) (Strand Electric)
RECORTE	3	1.200	185x185	-	18°-32°	12	Cantata 18-32 (Strand Lighting)
	3	1.000	185x185	-	22°-44°	13	DS101 (ADB)
	2	1.000	185x185	-	20°	7	Antiguo (Patt264) (Strand Electric)
PAR 64	15	1.000	210x210	-	9°-12° 10°-14° 11°-24°	3,5	3 Focos--C.P.60 6 Focos -- C.P.61 6 Focos -- C.P. 62
PANORAMICO	10	1.000	285x285	NO	84°	4,3	6 Coda (Asimétrico) 4 Nocturne (Simétrico)

V.- SONIDO

- MESA DE SONIDO : ALLEN HEAT GL 4000

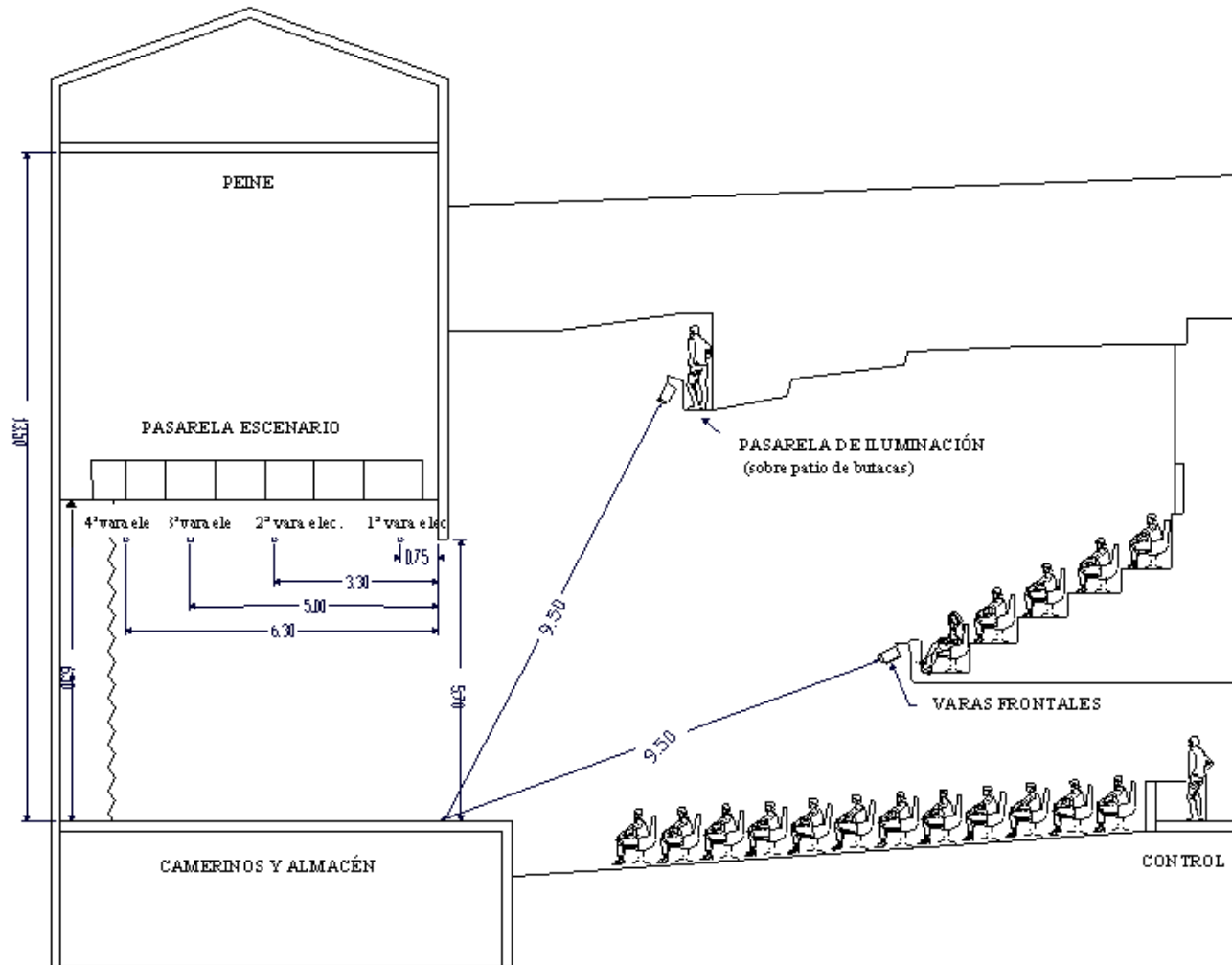
- 24 canales
- 8 subgrupos
- 10 envíos
- Ecuilizador paramétrico

- ECUALIZADOR: KLARK-TEKNIK DN 332 (2x16 cortes).

- MULTIEFECTO: YAMAHA SPX 990

- COMPRESOR DOBLE: DBX 166
- P.A.: 4 NEXO PS15 Y SUBGRAVE JBL DE 18"
- AMPLIFICACION P.A.: LAB.GRUPPEN 2.000W
- MONITORES: 4 MONITORES BELL (400 W x 4, amplificación y ecualización independiente).
 - 6 micrófonos dinámicos:
 - 4 Beyerdynamic M69TG
 - 2 Shure SM-58
 - 4 micrófonos de condensador:
 - 4 Beyerdynamic MCE81TG
 - 2 micrófonos inalámbricos (de mano) (Beyerdynamic SDM 170)
 - 10 pies de micrófono (Beyerdynamic)
 - Cable Multipar (24+6+2)
 - 2 Cajas de directo
 - Cableado sonido
 - DAT, 2 C.D.-s y 3 pletinas dobles

PLANO SECCION



PLANO SECCION

Espacio disponible para escena:

NORMALMENTE: 9m (boca) × 6.5m (fondo) × 5.5 (altura)

MAXIMO: Cierre a la alemana 10m (boca) × 7.5m (fondo) × 6 (altura)

 CIRCUITOS instalados hasta dimers (nº de circuitos × potencia)

 VARA MOTORIZADA

 VARA MANUAL

